

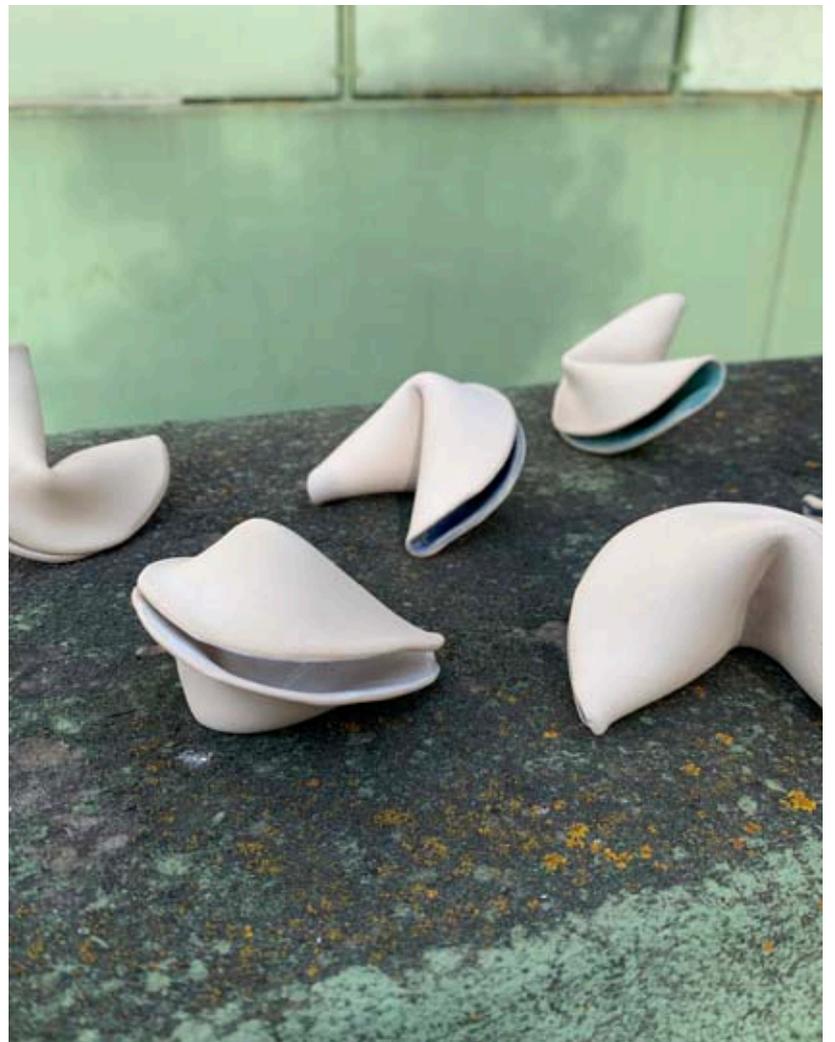
# PORTFOLIO

Christina Helena Romirer



fortune cookies, oder ein zeitgenössisches Orakel

2020  
glacierter Ton  
Photo Serie





## Le Trésor des Salaires

2020

Installation zum Begriff Arbeit

diverse Materialien und 1000 Stück handgefertigte Salzbarren  
im Rahmen des Kulturjahr 2020 der Stadt Graz

in Kollaboration mit Ulrich A. Reiterer

Ausstellungsansicht: Le Trésor des Salaires, Graz









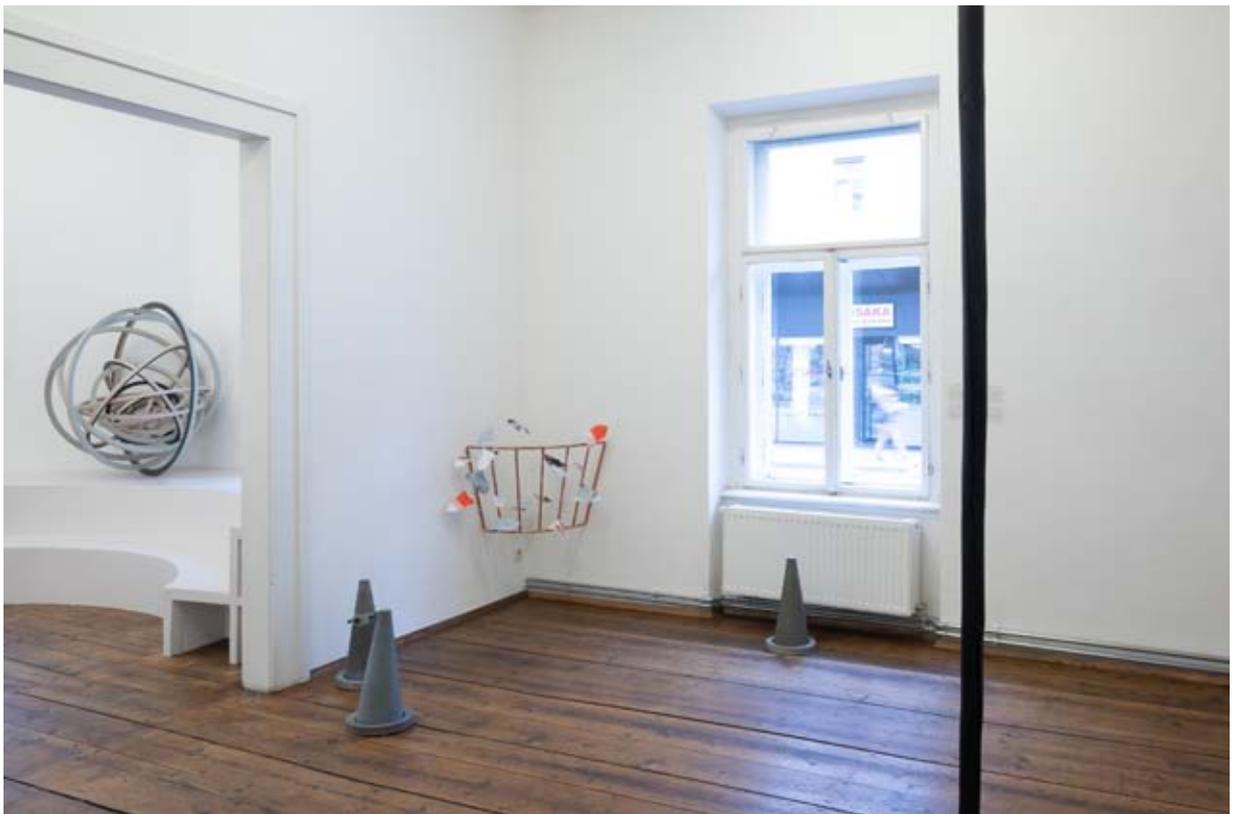
## tropical explosion

2020

Kupfer, Beton, Plastik, Kabel, Klebenband

Ausstellungsansicht: In der Schwebel. Eine gewisse – wenn auch ungewollte – Akrobatik

< rotor >, Graz









caution - do not cross

2020

Absperrband, Sperrholz

220cm x 50cm x 110cm

Ausstellungsansicht: remote access, Hofstätten an der Raab





caution- do not cross, keep your distance,  
stay in line

2020

Installation im öffentlichen Raum

Absperrband, Metallsteher

Ausstellungsansicht: DIMENSIONS VARIABLE#

Semi Public Art (13x13.), Wien





## Für Morgen ist eine Prognose nicht sinnvoll

2020

Bespielung 3 Fenster

Kollaboration mit Lena Gätjens und Paul Pritz

Ansicht: Forum Stadtpark, Graz

*Magic Bonus* (links)

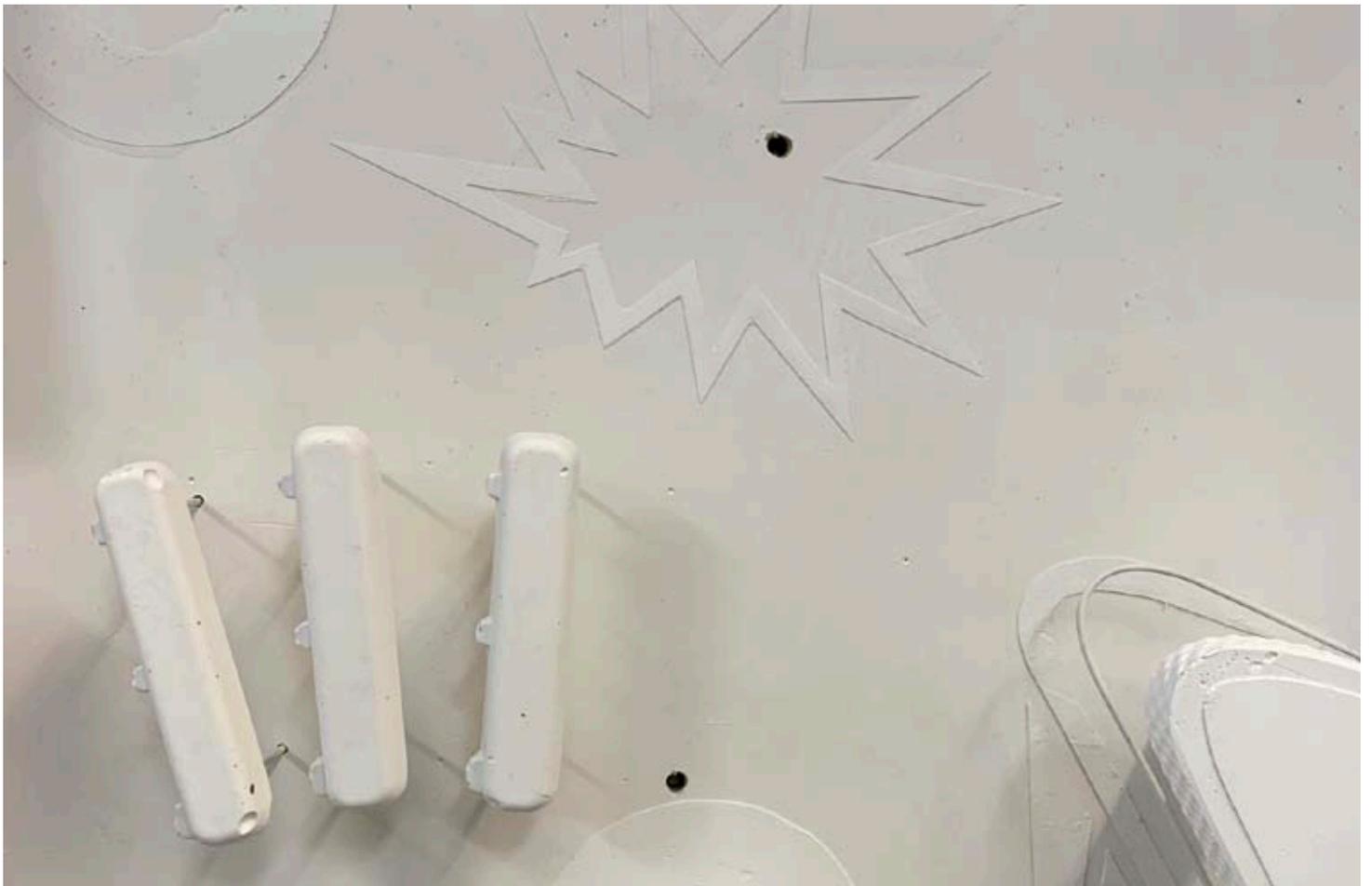
Gips, Sperrholz, Styrodur, LED, Lichtmaschine (von Paul Pritz)

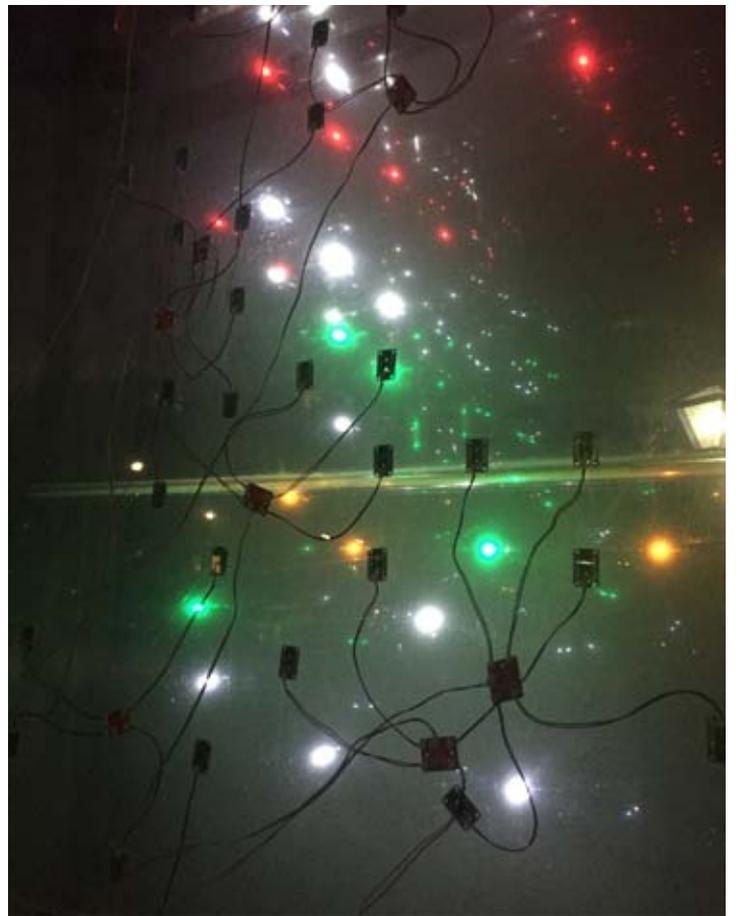
*With the lights out it's less dangerous* (Mitte)

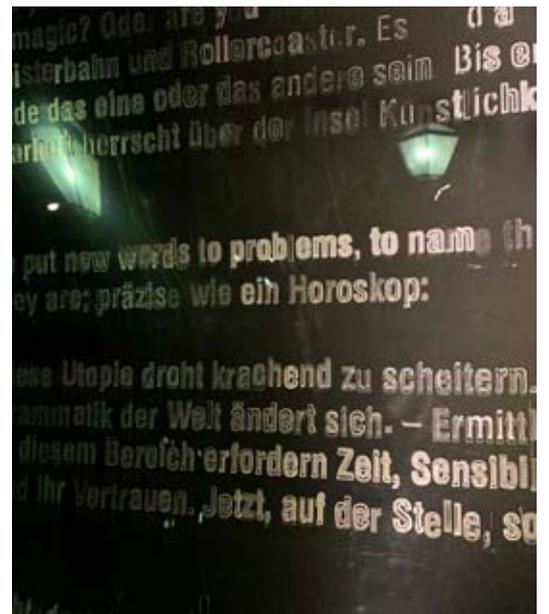
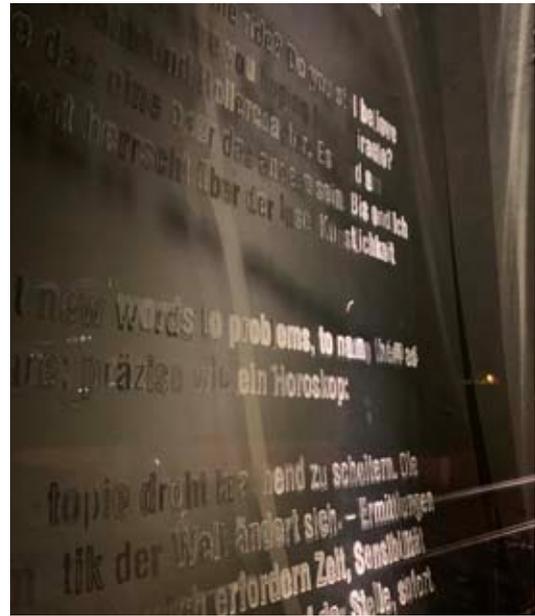
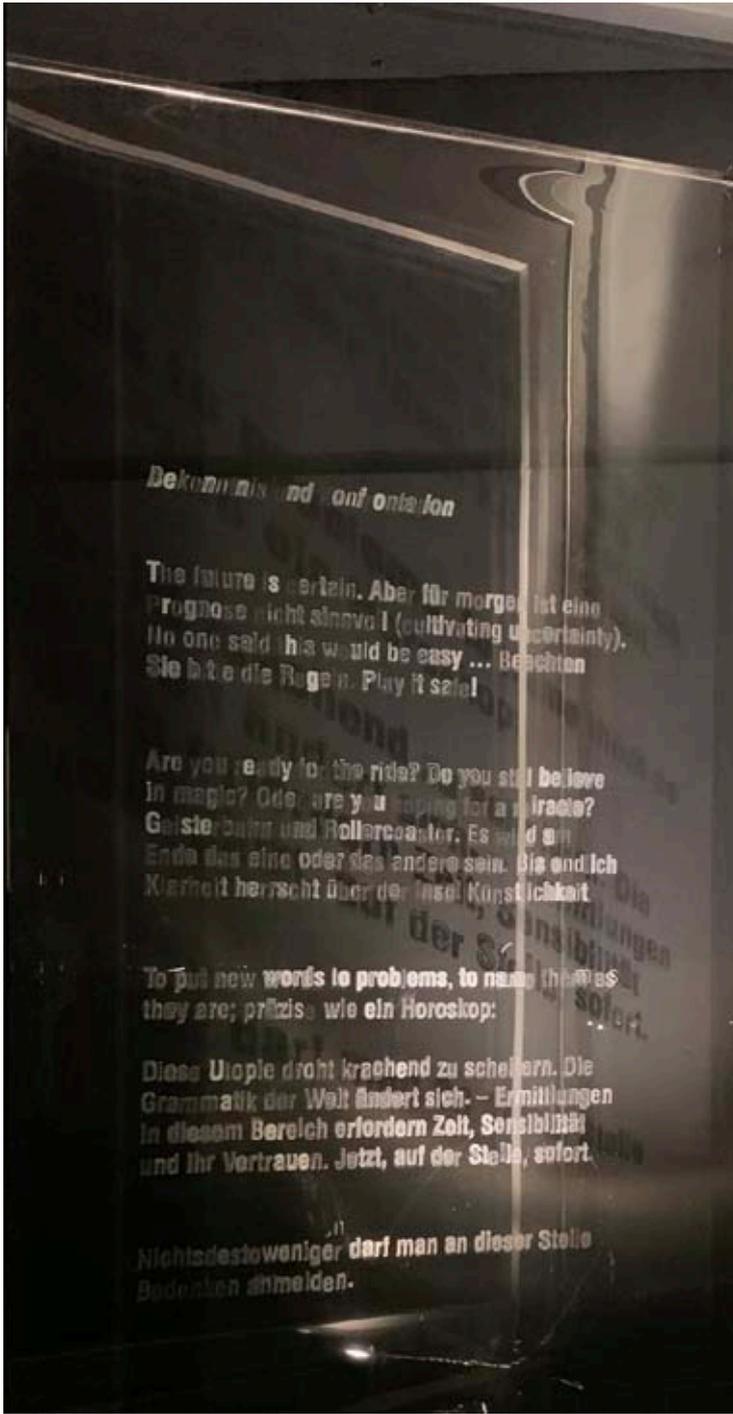
transparente Folie, LED

*in limbo- Bekenntnis und Konfrontation* (rechts)

transparente Folie, Edding









wrinkled passage

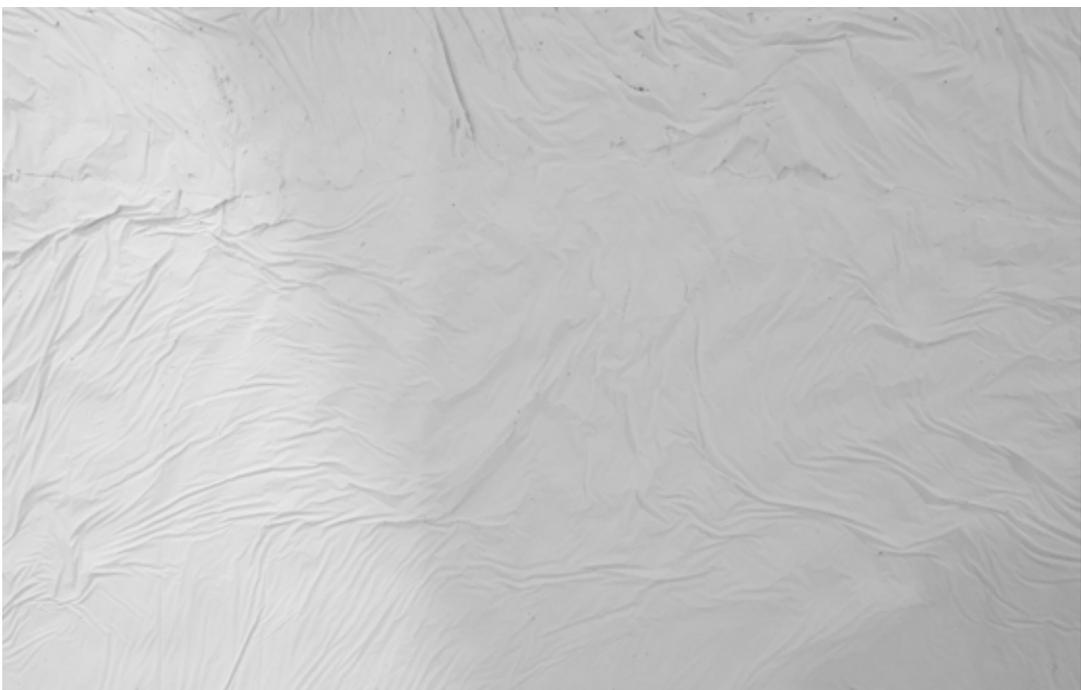
2019

Gips, Dispersion

Rauminstallation

Ausstellungsansicht: conditions of exchange

Nassau Street, NYC





## Faltenbilder

2019

Gips

40cm x 40cm

Ausstellungsansicht: zweierlei Landschaften

Landhaus Graz





## resting surfaces- pillows

2019

Gips, Schaumstoff, Klebefolie, Stoff

Installation in Kollaboration mit Anne Glassner

Ausstellungsansicht: resting surface

Kaeshmaesh, Wien





## garde-plis

2019

Gips, Stoff, Kupfer

33 × 54 × 122 cm

27 × 51 × 118 cm

Ausstellungsansicht: Kunstraum Steiermark

Neue Galerie Joanneum, Graz





## umformen

2014

Handtücher, Wasserglas, Nägel

Maße variabel- Originalgröße Handtuch 80 x 130 cm

Ausstellungsansicht: Farewell View

Arlberg Hospitz Hotel, St. Christoph





## fake marble

2019

Gips, Draht

42cm x 67cm

Ausstellungsansicht: zweierlei Landschaften

Landhaus Graz





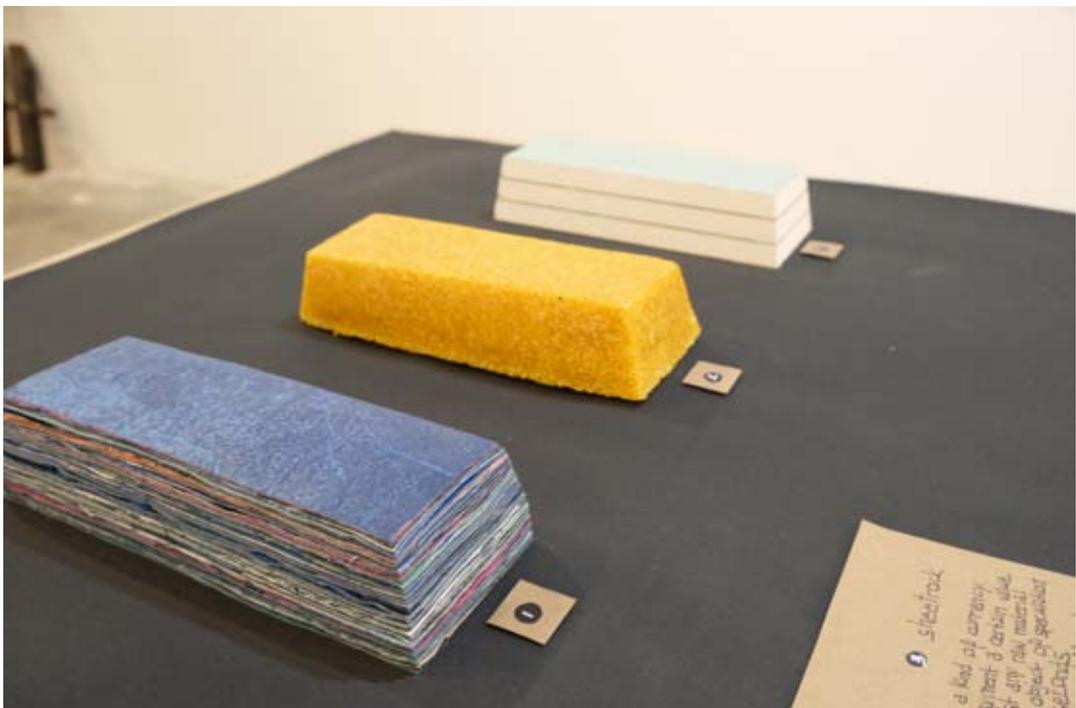
## units of value

2019

Sperrholz, Schleifpapier, Plastik Folien, Mais, Rigips

Ausstellungsansicht: conditions of exchange

Nassau Street, NYC

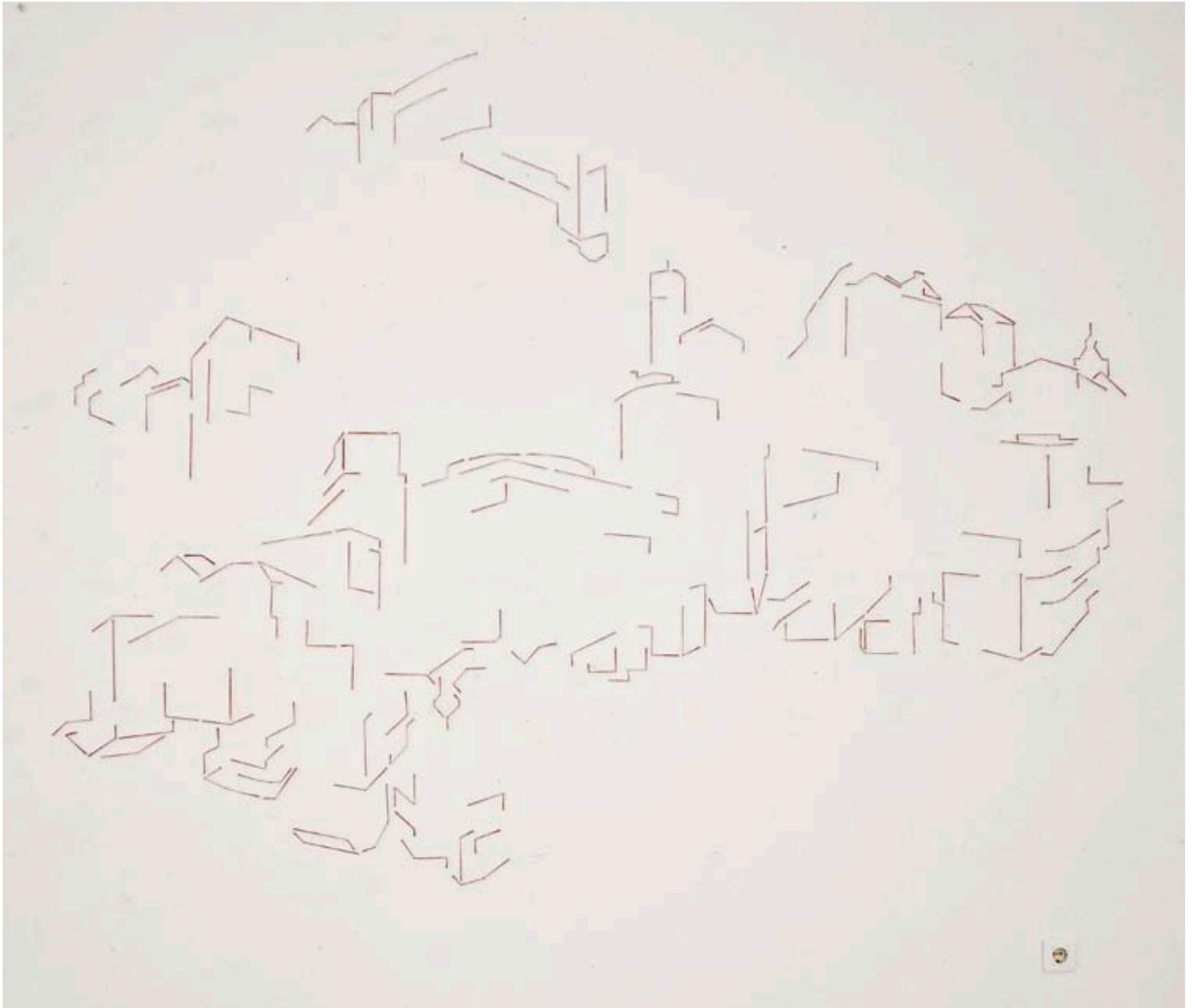




## Holzexplosion

2019  
Rauminstallation  
Holzbretter, Nylonschnur  
Permanente Installation  
Showroom Mareiner Holz





invented map, Sarajevo

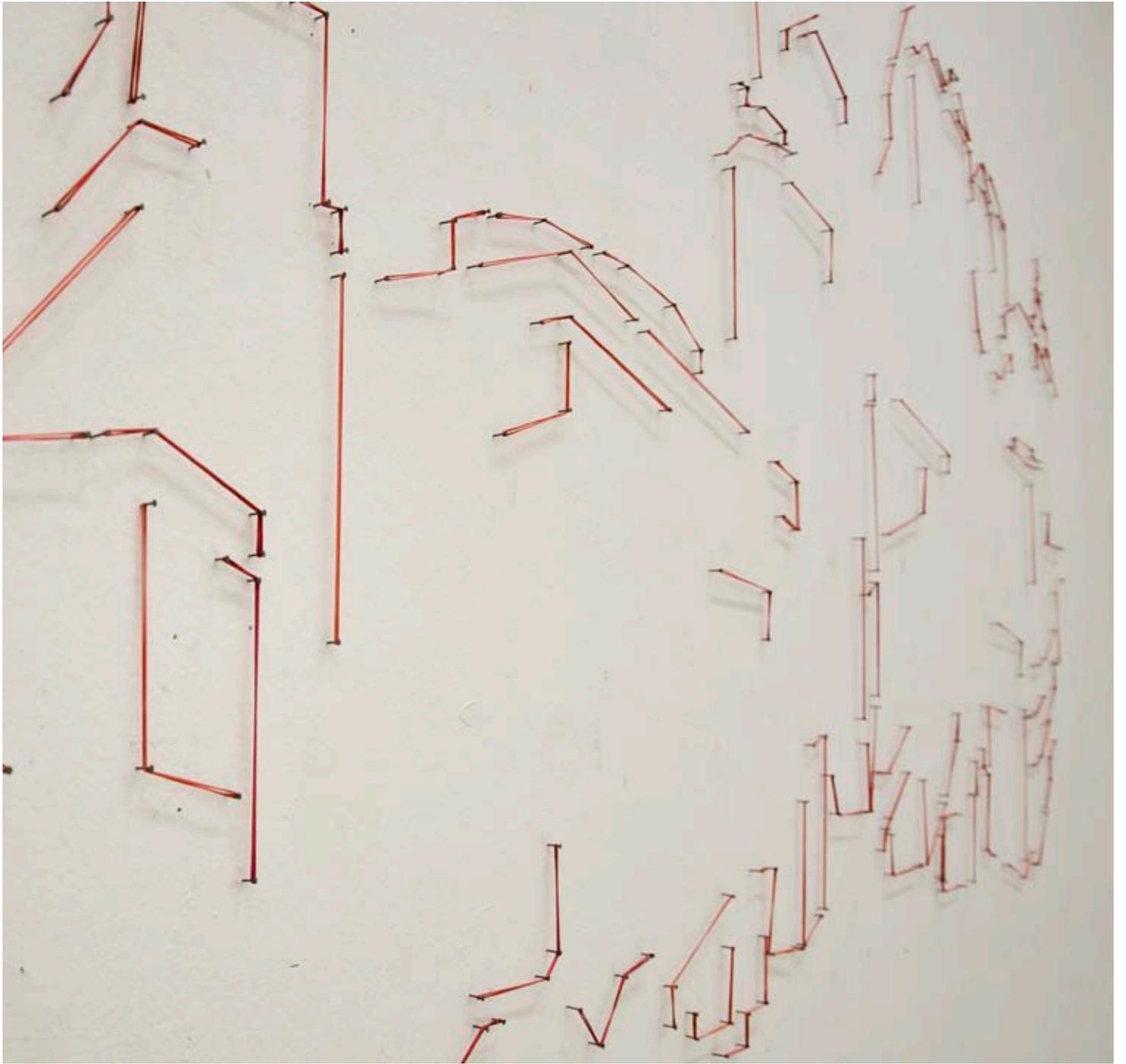
2017

Gummibänder, Nägel

3,5 x 2,5 m

Ausstellungsansicht: in paralell

ALU, Sarajevo





## realities for sale

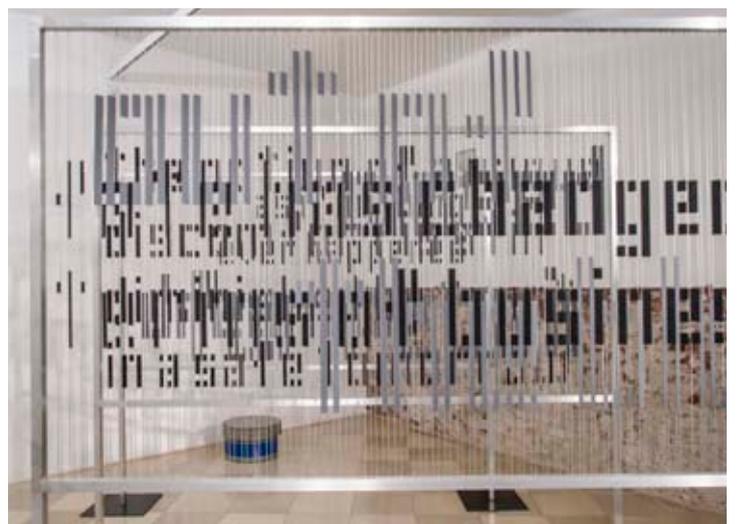
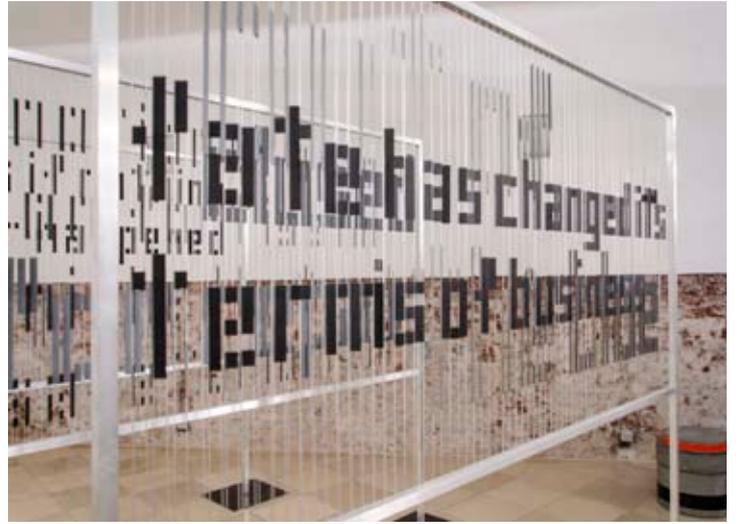
2017

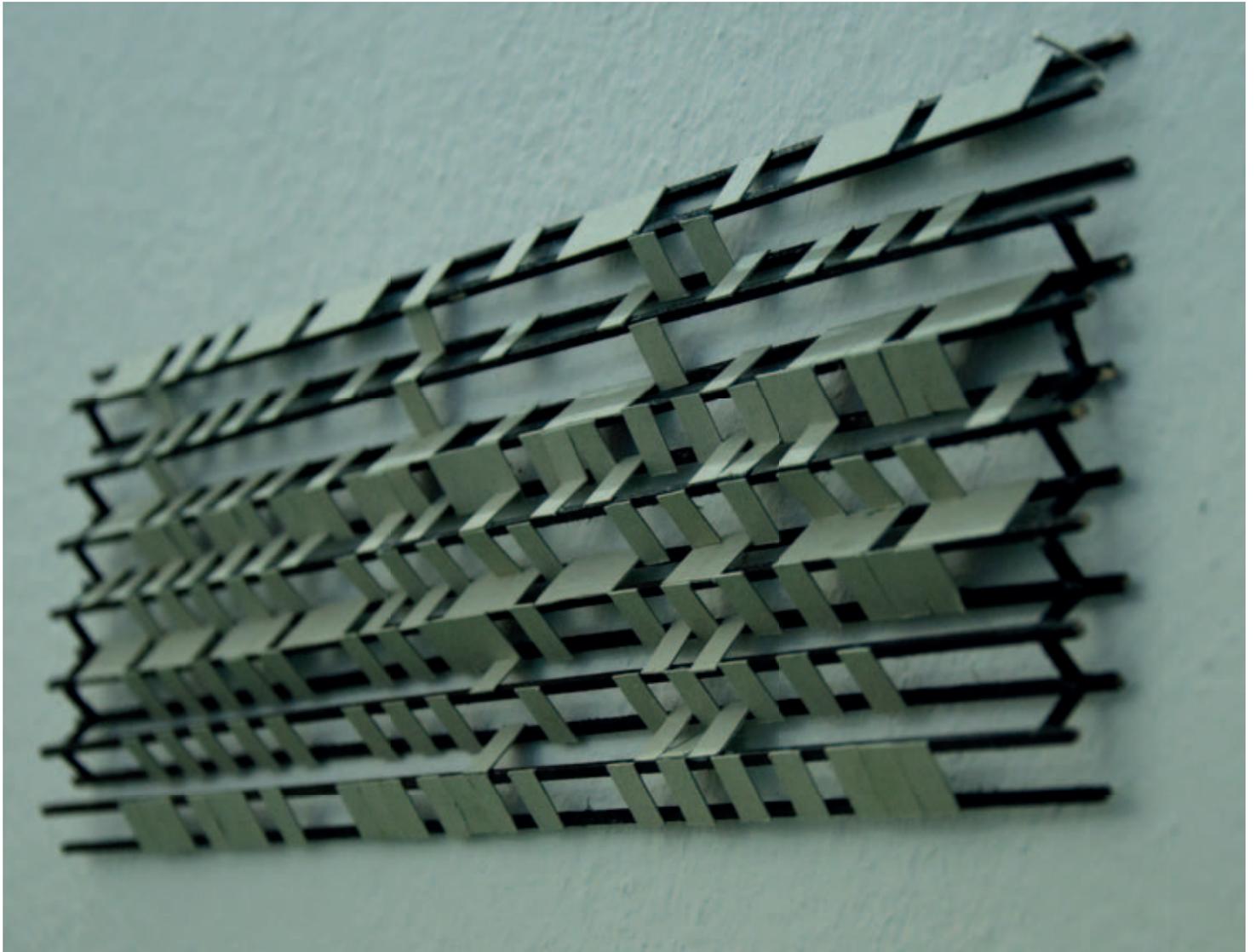
Rauminstallation

Aluminium, Edelstahl, MDF Platten, Beton

Ausstellungsansicht: Sala Terrena

Heiligenkreuzerhof, Wien



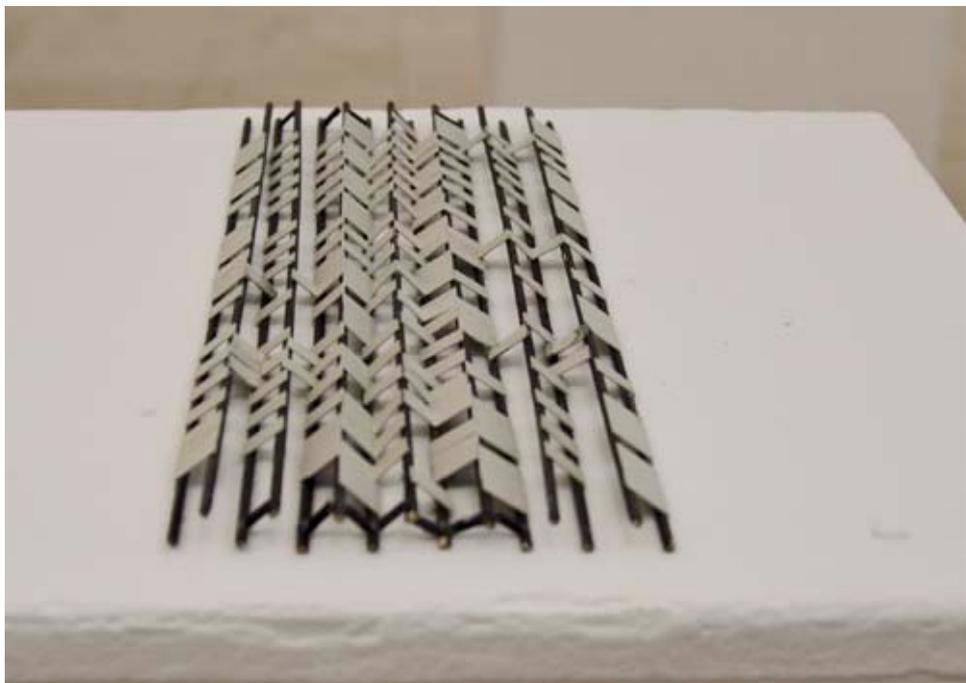
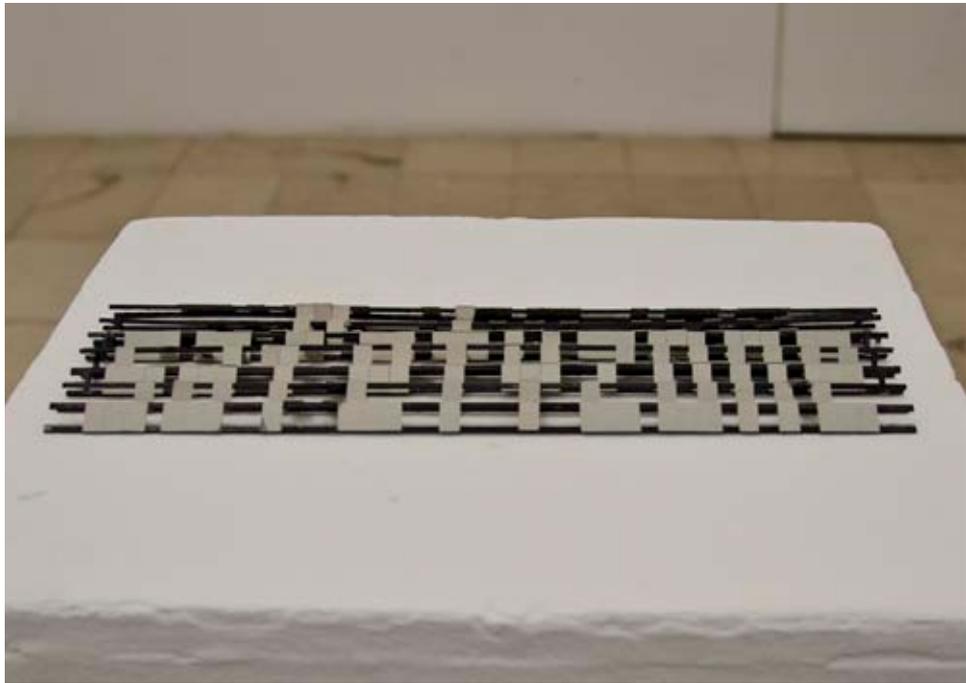
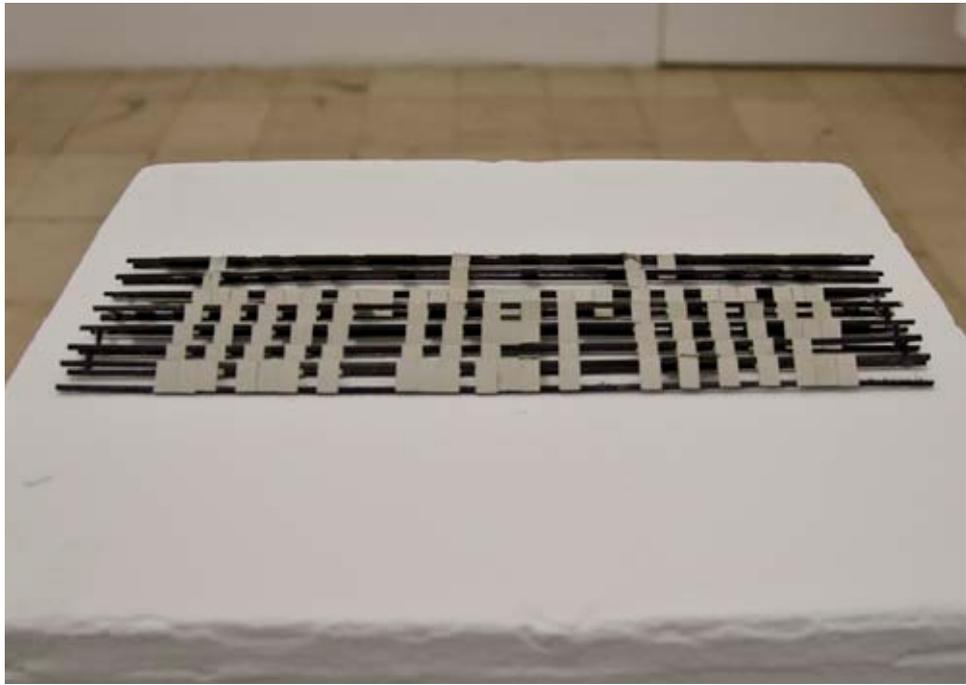


borderline/safetyzone

2016

Karton, Holz

Maße: 29cm x 13cm x 1,2cm





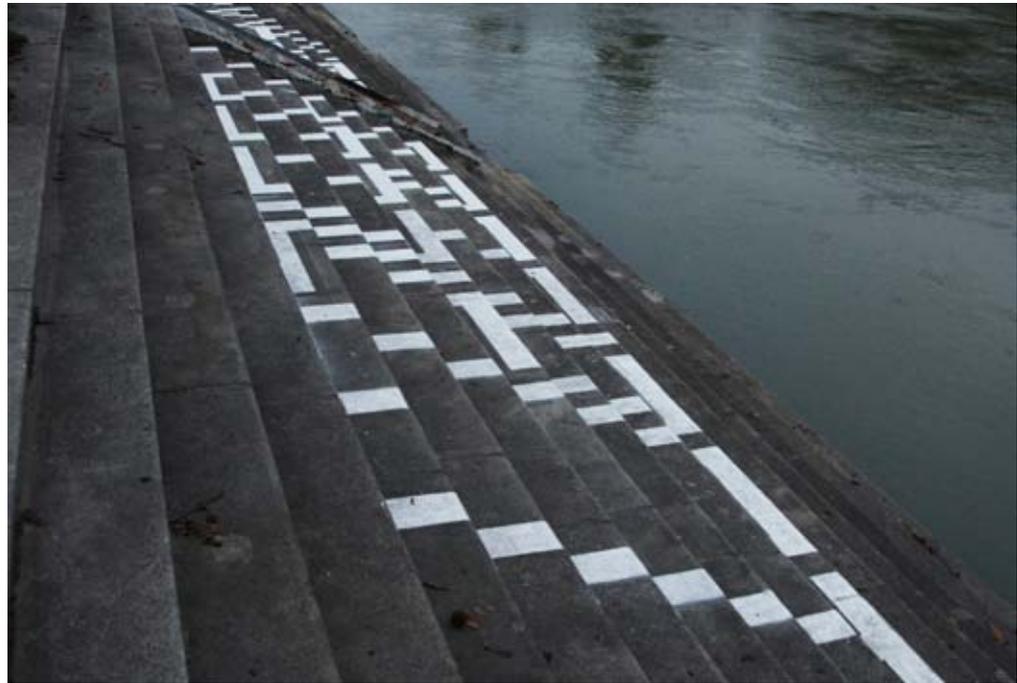
## WHAT.WAS

2013

Spray auf Stiegen im öffentlichen Raum

Länge ca. 21m

im Zuge des Parcours der Erinnerung / The Vienna Project  
Salztorbrücke, Wien





Wenn ja, in welcher Form,  
wenn nein, warum nicht

2016

Plakatserie, Klebefolie

Maße: Plakat: 85cm x 119 cm

Ausstellungsansicht: Artivism

öffentlicher Raum, Salzburg





## POLLIES

2017

Beton, Lack

Betonzylinder, Maße variabel

Ausstellungsansicht: Beyond one's own territory

Raumschiff, Linz





## Stadtskulptur

2015

table, 4 chairs, silicone

180 cm x 150 cm x 78 cm

Ausstellungsansicht: Zoning

Fluc, Wien













thank you for shopping

2012

Raumbespielung über 8m x 2.5m x 3m

gebügelte Plastiksackerl, Schrägband

Ausstellungsansicht: In my imagination I was already here

Flux Factory, NYC, USA





un-scene

2015-2018

Platzgestaltung

Neugestaltung des Peter-Alexander-Platzes in Döbling / Wien

Konzept in Zusammenarbeit mit Thomas Hitchcock und Marit Wolters





## Festivalpavillon

2012

Gestaltungskonzept für ein Festivalcenter der Regionale XII  
St. Lambrecht in Murau

Gestaltungskonzept in Kollaboration mit Ulrich Reiterer





# christina helena romirer

20/03/1982

lebt und arbeitet in Wien und Graz

## Ausbildung

- 2010-2017 Studium Transmediale Kunst / Universität für Angewandte Kunst / Wien / Diplom 2017  
2003-2009 Studium Bühnengestaltung / Universität für Musik und darstellende Kunst / Graz / Diplom 2009  
2007-2008 Studium Bühnengestaltung / Escola Superior de Teatro e Cinema / Lissabon / P

## Ausstellungen

- 2020 Für morgen ist eine Prognose nicht sinnvoll / Forum Stadtpark / Graz  
PRIMA NECESSITÀ /BASIC NECESSITIES / Spazio Y / Onlineausstellung  
Le Trésor des Salaires / Kulturjahr 2020 / Graz  
In der Schwebe. Eine gewisse – wenn auch ungewollte – Akrobatik, < rotor >, Graz  
remote access / Hafen 42 / Hofstätten an der Raab  
DIMENSIONS VARIABLE# Semi Public Art (13x13.) / öffentlicher Raum / Hietzing  
Alte Schläuche, neuer Wein / Notgalerie / Wien
- 2019 resting surface / Kaeshmaesh / Wien  
Kunstraum Steiermark / Neue Galerie Joanneum / Graz  
Conditions of Exchange / Nassau Street / New York (USA)  
zweierlei Landschaften / Landhaus Graz / Graz
- 2018 18 hotelpupik" / Hotel Pupik / Schrattenberg  
Mind Heart Fuck / Bujattivilla / Wien  
queerograd / Kultur in Graz / Graz
- 2017 part of the game / Kunsthalle Graz / Graz  
realities for sale / Heiligenkreuzerhof / Wien  
Transitions - Perspectives from in-between / Krinzinger Projekte / Wien  
Beyond one's own territory / Raumschiff / Linz  
In Parallel 2017 Initiative Sarajevo – Graz / Galerie der Akademie der Bildenden Künste (ALU) / Sarajevo  
In Parallel 2017 Initiative Sarajevo – Graz / Gallerie Centrum / Graz
- 2016 Ausstellung Preisträgerinnen Oe1 Talentstipendium / Ringturm / Wien  
Artivism / Installation im öffentlichen Raum / Digital Spring Festival / Salzburg
- 2015 ZONING / Gruppenausstellung / Fluc / Wien
- 2014 Verwall View / Gruppenausstellung / Arlberghospitz / St. Christoph am Arlberg  
Wenn ich groß bin, werd ich lieben / Gruppenausstellung / Wien  
STANDBY / Gruppenausstellung / Wien
- 2013 Parcours der Erinnerung / Gruppenausstellung im öffentlichen Raum / Wien
- 2012 In my imagination, I was already here / Gruppenausstellung / Flux Factory / New York / USA
- 2011 Arthur / Gruppenausstellung im öffentlichen Raum / Bahnhofspark in Baden bei Wien
- 2010 democratic work title for now / Gruppenausstellung / Flux Factory / New York / USA
- 2009 absolutely free / OCTO-R / Gruppenausstellung / Landesmuseum Joanneum / Graz

## Preise und Residencies

2020	Artist in Residence / Flux Factory / New York / USA Artist in Residence / St. Virgil / Salzburg Projektförderung Land Steiermark
2019	Projektförderung Kulturjahr 2020 Artist in Residence / Hotel Pupik / Steiermark
2018	Artist in Residence / Hotel Pupik / Steiermark KUNSTRAUM STEIERMARK Stipendium des Landes Steiermark 2019/2020
2016	Publikumspreis Oe1 Talentstipendium
2015	erster Preis für ein Kunst im öffentlichen Raum Projekt ausgelobt von der Peter-Alexander-Stiftung
2012	Artist in Residence / Flux Factory / New York / USA
2011	Artist in Residence / Flux Factory / New York / USA
2008	Bayreutstipendium / Wagner Forum Graz

## Szenografie / Raumgestaltung

2019	die Beate / interior Design einer Bar / Graz
2018	Stitching Worlds / Ausstellungsdesign / AIL / Wien
2012	Gestaltung eines Festivalzentrums der Regionale XII / OCTO-R / St. Lambrecht

## Theater: Bühne / Kostüme (Auswahl)

2019	Der Menschenfeind / Bühne / Regie: Katharina Schwarz / Wiener Lustspielhaus
2018	Der Untergang des österreichischen Imperiums / Kostüme / Regie: Ed. Hauswirth / Theater an der Gumpendorf
2017	Letzte Weihnachten, ein Totentanz" / Bühne & Kostüme / Regie: Jürgen Gerger & Eva Hofer / Roseggerhof /Graz
2016	Das Wetter ist schön / Bühne & Kostüme/ Regie: Vera Hagemann / Zweite Liga für Kunst und Kultur / Graz Jenseits von Fukuyama / Kostüme / Regie: Katharina Schwarz / Theater Drachengasse / Wien
2015	Die Fleischhauer von Wien / Bühne / Regie: Loenz Kabas / Theater im Bahnhof und Volkstheater / Wien Das Alexs Prinzip / Bühne & Kostüme / Regie: Vera Hagemann / Zweite Liga für Kunst und Kultur / Hitzendorf
2014	Amadé und Antoinette / Bühne & Kostüme / Regie: Katharina Schwarz / Vereinigte Bühnen Bozen / Bozen / I My Life in the Bush of Sarajevo / Bühne & Kostüme / Regie: Ed. Hauswirth / Nationalmuseum Sarajevo / BIH Erstes Grazer Gründungsmusical / Bühne und Kostüme / Regie: Rupert Lehofer / Theater im Bahnhof Graz Tschick / Bühne & Kostüme / Regie: Katharina Schwarz / Vereinigte Bühnen Bozen / Bozen / I

## Film: Szenenbild / Kostüme

2019	Waren einmal Revoluzzer / Innenrequisite / Spielfilm / Regie: Johanna Moder / Produktion: FreibeuterFilm KG Wien Vamida Werbung / Ausstattung / Werbung / Regie: Paul Meschuh / Produktion: Art Media Graz Exias Werbung / Ausstattung / Werbung / Regie: Paul Meschuh / Produktion: Art Media Graz Karussell des Irrsinns / Ausstattung / Kurzfilm / Regie: Michael Gülzow / Wien
2017	High Performance / Innenrequisite / Spielfilm / Regie: Johanna Moder / Produktion: FreibeuterFilm KG Wien
2013	Trailer für steirischer herbst 12 Ausstattung / Video: Konzept in Zusammenarbeit mit Ulrich Reiterer Zwei /
2012	Szenenbild / Kurzfilm / Regie: Jacob Groll
2011	100% safe / Szenenbild / Werbefilm / Regie: Severin Kiepfer / Zwentendorf Mein blindes Herz / Szenenbild / erster Drehblock / Spielfilm / Regie: Peter Brunner
2010	Trailer für steirischer herbst 10 Ausstattung / Video: Konzept in Zusammenarbeit mit Ulrich Reiterer no quick fix / Szenenbild / Kurzfilm / Regie: Stephan Bergmann
2009	Verschleissteile / Szenenbild / Kurzfilm / Regie: Paul Meschuh
2008	bambiland / Kostüme / Kurzfilm / Regie: Claudia Bosse / Theater Combinat equilibrio justo / Ausstattung und Kostüme / Kurzfilm / Regie: Miguel Cabral
2007	My TV / Kostüme / Musikvideo für die Band Fiago / Produktion: ShotShotShot Graz

Christina Helena Romirer, geboren in Graz, lebt und arbeitet in Wien und in der Steiermark. 2017 Diplom Transmediale Kunst an der Universität für Angewandte Kunst. 2009 Diplom Bühnengestaltung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz; Sie ist als bildende Künstlerin und als Bühnen- und Kostümbildnerin am Theater und beim Film tätig. Sie arbeitet interdisziplinär in den Sparten Theater, Film und bildende Kunst. Gesellschaftliche Themen, Orte, Situationen und Beziehungen sind zentral für ihre Arbeiten.

#### Artist Statement:

In meinen künstlerischen Arbeiten, die ich in Form von Skulpturen, Installationen oder Interventionen im öffentlichen Raum ausformuliere, spielen Orte, Situationen und Beziehungen eine wichtige Rolle.

Wie interagieren wir in gesellschaftlichen und sozialen Gefügen? Wie werden Wertesysteme generiert und aufrecht erhalten? Wie navigieren wir durch eine von Konsum gesteuerte Welt? Welche Handlungsspielräume stehen uns offen und wo werden diese beschnitten?

Unterschiedliche Materialien, Texturen und Versatzstücke von Gegenständen, die in unserem Alltag permanent präsent sind oder diesen prägen, bilden oft den Ausgangspunkt meiner Arbeiten. Diese werden in ihrer ursprünglichen Bedeutung hinterfragt und überprüft, aus ihrer originären Umgebung herausgelöst, transformiert und in einen neuen Kontext gestellt.

Ebenso von Bedeutung ist meine Auseinandersetzung mit Sprache und Textfragmenten. Durch Wahrnehmungs- und Sprachspiele versuche ich assoziativ neue Gedankenräume zu öffnen und Interaktionen, Freiräume und Grenzen in unseren derzeitigen Gesellschaftsstrukturen auszuloten.

#### Kontakt

Christina Helena Romirer  
Wolfgang Schmälzl Gasse 6/31  
1020 Wien  
phone: +43 650 797 2003  
mail: christina.helena@mur.at